

Fondazione Teatro Rossini

RELAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2023

RELAZIONE AL CONTO ECONOMICO PREVENTIVO PER L'ANNO 2023

La struttura del conto economico utilizzata per predisporre il conto economico di previsione 2023 è la medesima utilizzata negli esercizi precedenti ed è la stessa utilizzata per rappresentare il conto economico consuntivo gestionale.

Il prospetto contabile mette, anche per tale motivo, a raffronto il consuntivo 2022 ed il preventivo 2023. Il 2022 ha infatti rappresentato la ripresa dell'attività della Fondazione in tutte le sue attività statutarie.

Al fine di evidenziare l'importanza della "contribuzione" esterna sono evidenziate in testa al conto economico le voci relative ai contributi al Fondo di gestione da parte dei Soci Fondatori e quelle relative alle sponsorizzazioni ed erogazioni liberali che non trovano diretta imputazione a singole attività di spettacolo, ma che sono volte al finanziamento di tutta o gran parte dell'attività culturale della Fondazione.

In particolare il bilancio economico preventivo è costruito per "blocchi di attività" che rispecchiano le attività statutarie che la Fondazione intende intraprendere nel 2023:

- Stagione di prosa;
- Stagione concertistica;
- Festival Rossini Open;
- Teatro Ragazzi;
- Gestione della Scuola di Musica Malerbi;

Per ognuna di queste aree funzionali si sono contrapposti i costi e i ricavi direttamente imputabili, ottenendo, per somma algebrica, il risultato che la singola attività, così come programmata apporterà alla gestione complessiva dell'ente. Gli importi e i valori indicati in bilancio, per quanto riguarda le stagioni di prosa, sinfonica e danza, risentono parzialmente di scelte effettuate in periodi precedenti, poiché tali attività si svolgono a cavallo di due esercizi finanziari.

Come detto, per determinare il risultato delle singole attività sono stati presi in considerazione esclusivamente i costi e i ricavi direttamente imputabili ad esse. A titolo esemplificativo, per quanto riguarda la programmazione della stagione di prosa, sono iscritti fra i ricavi i corrispettivi per biglietti e abbonamenti per l'ingresso agli spettacoli, fra i costi, i cachet alle compagnie teatrali, le spese per la pubblicità e le affissioni, le imposte sui diritti di autore ed ogni altra spesa per materiali e servizi, ivi compresi i servizi di assistenza al pubblico, di promozione e tecnici direttamente imputabili agli spettacoli e variabili in funzione di questi.

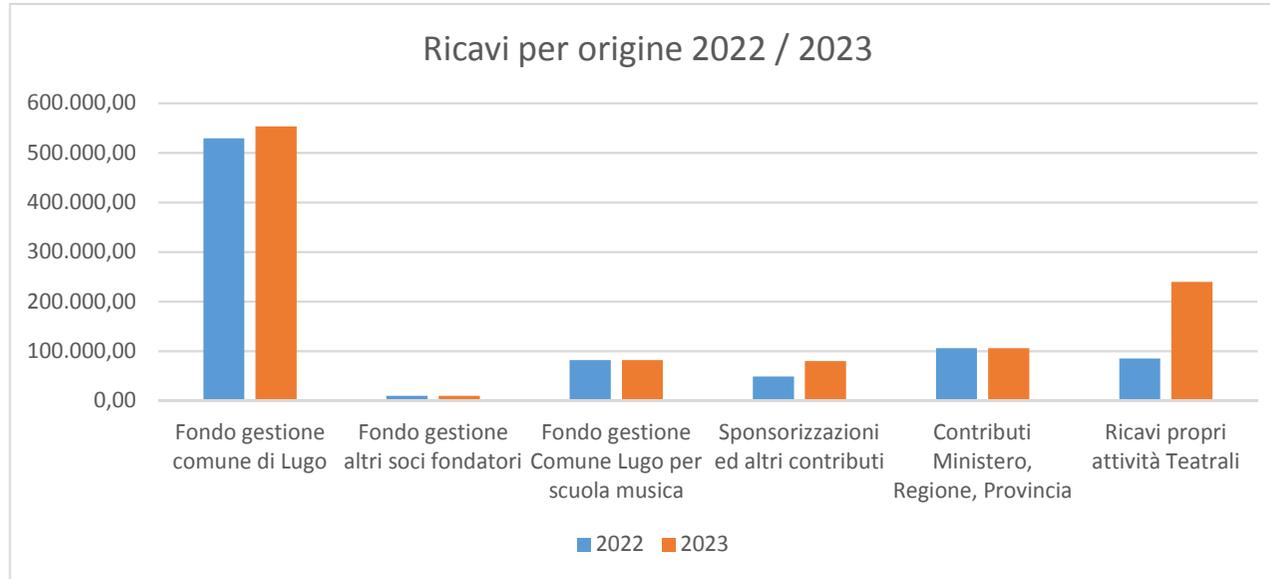
Sono invece indicati separatamente tutti i costi e ricavi non direttamente imputabili alle singole manifestazioni. I costi sono rappresentati principalmente da quelli generali e amministrativi e di personale, quando non imputabili direttamente alle attività. La previsione di questi costi è stata fatta analizzando quanto impiegato negli esercizi precedenti, dall'analisi in particolare dell'andamento dell'esercizio 2022, anno di ripresa dell'attività della Fondazione, e considerando le risorse necessarie alla realizzazione delle attività previste nel 2023.

L'esercizio 2023, come detto, si caratterizza per la ripresa pressoché completa dell'attività artistica all'interno del Teatro Rossini.

Nei grafici e prospetti che seguono è rappresentata l'incidenza dei ricavi e dei costi delle singole attività di spettacolo rispetto al totale del valore della produzione e dei costi preventivati per l'esercizio 2023, in raffronto ai dati del bilancio consuntivo 2022:

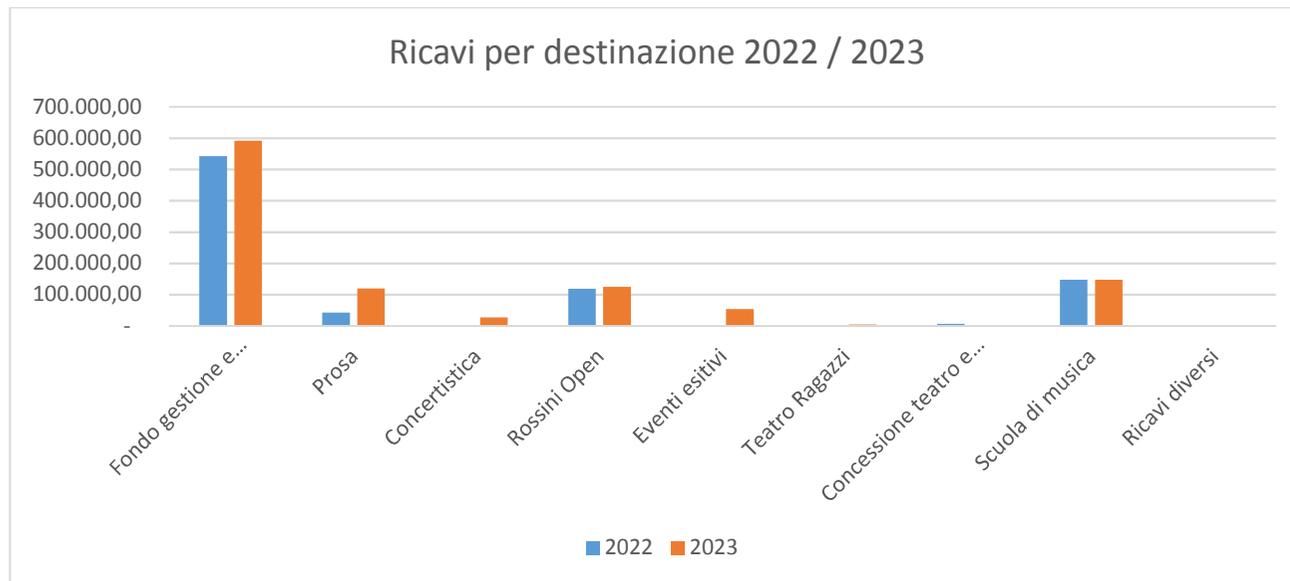
RICAVI PER FONTI DI PROVENIENZA:

	2022	2023
<i>Fondo gestione Comune di Lugo</i>	529.075,29	553.278,69
<i>Fondo gestione altri soci fondatori</i>	10.000,00	10.000,00
<i>Fondo gestione Comune Lugo per scuola musica</i>	81.967,21	81.967,21
<i>Sponsorizzazioni ed altri contributi</i>	49.000,00	80.000,00
<i>Contributi Ministero, Regione, Provincia</i>	105.822,77	105.669,20
<i>Ricavi propri attività Teatrali</i>	85.421,96	239.500,00
	861.287,23	1.070.415,10



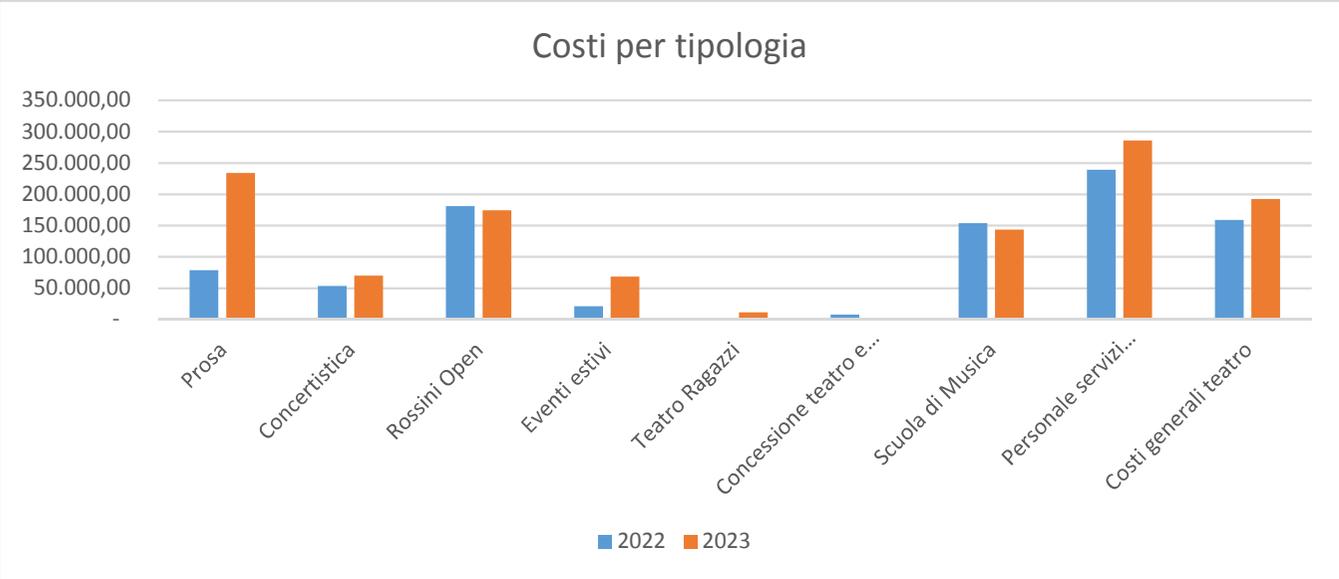
RICAVI PER TIPOLOGIA ATTIVITA':

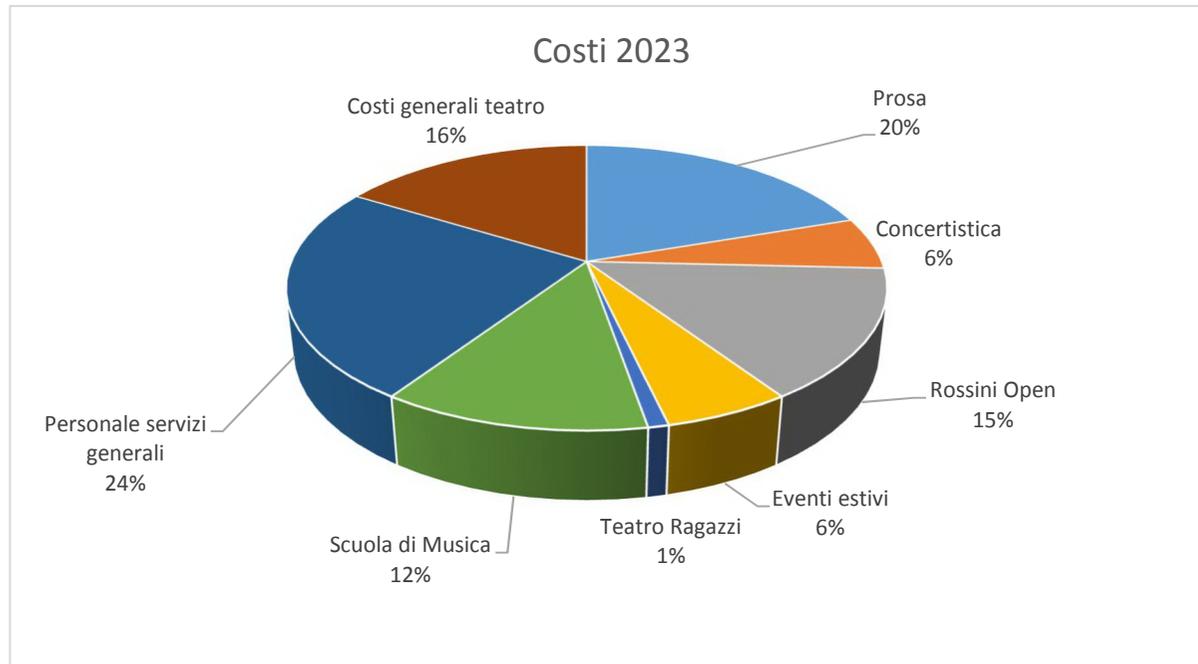
	2022	2023
<i>Fondo gestione e contributi da terzi</i>	542.728,86	591.778,69
<i>Prosa</i>	42.597,06	120.000,00
<i>Concertistica</i>	-	27.000,00
<i>Rossini Open</i>	119.123,75	124.669,20
<i>Eventi estivi</i>	2.169,00	54.000,00
<i>Teatro Ragazzi</i>	-	5.000,00
<i>Concessione teatro e collaborazioni</i>	6.580,45	-
<i>Scuola di musica</i>	147.967,21	147.967,21
<i>Ricavi diversi</i>	120,90	-
	861.287,23	1.070.415,10



COSTI PER TIPOLOGIA DI ATTIVITA':

	2022	2023
Prosa	78.569,53	234.000,00
Concertistica	53.398,63	69.760,00
Rossini Open	180.793,75	174.500,00
Eventi estivi	20.987,07	68.150,00
Teatro Ragazzi	-	11.100,00
Concessione teatro e collaborazioni	7.619,73	-
Scuola di Musica	153.507,60	143.400,00
Personale servizi generali	238.837,16	286.000,00
Costi generali teatro	158.719,83	192.438,00
	892.433,30	1.179.348,00





L'analisi dei costi e dei ricavi previsti per l'esercizio 2023 evidenzia quanto segue:

Costi di personale:

Per quanto riguarda i **costi di personale dipendente** e le collaborazioni di carattere tecnico (assistenza al pubblico e promozione) il maggior costo previsto rispetto al 2022 è determinato dai seguenti fattori e previsioni:

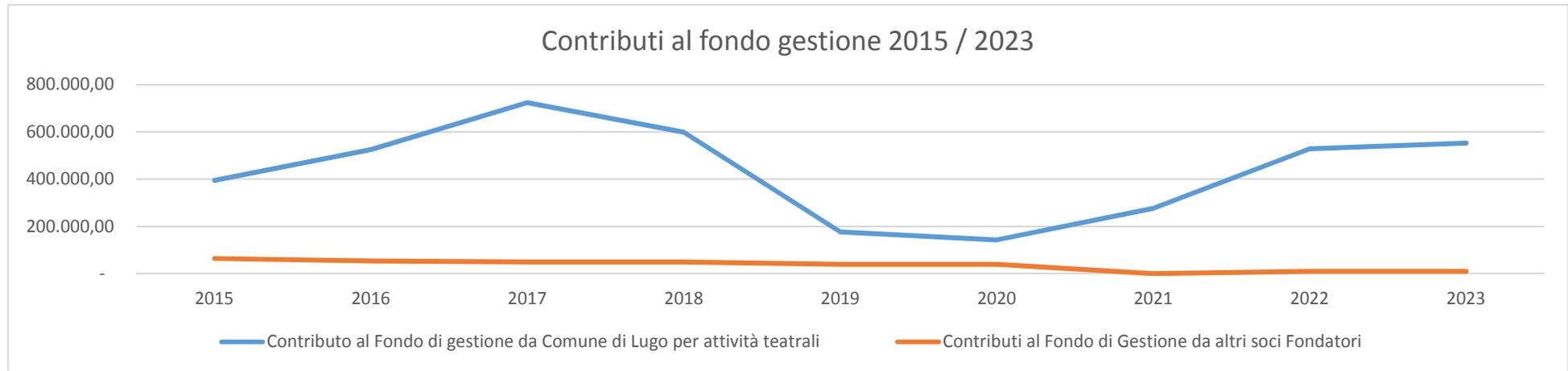
- Il direttore del teatro era stato assunto a seguito di concorso ad evidenza pubblica nel corso del 2022 mentre nel 2023 il suo costo è previsto per l'intero anno;
- Nel 2022 una dipendente amministrativa era in maternità con indennità a carico dell'Inps;
- Nel 2023 con l'avvio a regime delle stagioni di prosa e sinfonica è prevista l'assunzione a tempo determinato di un dipendente per il servizio biglietteria sia per la stagione 2022/2023 che per quella autunnale 2023/2024.

I costi generali passano da € 155.073,34 del consuntivo 2022 ad € 188.938 del preventivo 2023. L'incremento riguarda le spese per utenze, manutenzioni ed ammortamenti, evidenziando la ripresa delle attività artistiche all'interno del Teatro Rossini e la necessità di acquisizione di nuove attrezzature tecniche ed impianti per il palcoscenico.

I **Contributi al Fondo di Gestione** da parte dei soci Fondatori, Fondatori aderenti e Sostenitori sono, come detto, iscritti in testa al bilancio come prima voce dello stesso.

Il contributo al Fondo di Gestione è nel corso degli esercizi dal 2015 al 2023 ha subito la seguente dinamica:

	Contributo al Fondo di gestione da Comune di Lugo per attività teatrali	Contributi al Fondo di Gestione da altri soci Fondatori
2015	395.081,97	64.000,00
2016	526.229,51	54.000,00
2017	724.590,16	49.000,00
2018	599.180,33	49.000,00
2019	176.713,70	39.000,00
2020	142.745,90	39.000,00
2021	276.065,57	-
2022	529.075,29	10.000,00
2022	553.278,69	10.000,00



** il contributo del Comune indicato è quello erogato per le attività teatrali, mentre è iscritto in altra sezione del bilancio quello erogato per la realizzazione delle attività della scuola di musica.

*** Nel 2022 e nel 2023 i contributi erogati o di cui è prevista l'erogazione da parte di alcuni soci fondatori per una specifica attività e non ai sensi dell'articolo 8 dello statuto sono stati iscritti fra i proventi di tale attività e non nella sezione dei contributi al fondo di gestione.

Il bilancio di previsione 2023 prevede come obiettivo necessario al permanere degli equilibri patrimoniali l'ottenimento della contribuzione indicata. L'incremento delle entrate a titolo di fondo di gestione, ottenibile anche con l'ampliamento della compagine sociale, e delle altre entrate per contributi e sponsorizzazioni costituisce da tempo uno dei principali obiettivi di carattere economico della Fondazione.

Il bilancio preventivo dell'esercizio 2023, chiude con un disavanzo di € 108.932,90, totalmente coperto dalle riserve disponibili al 01/01/2023, A seguito di tale utilizzo le riserve ammonteranno ad € 20.797,06.

Analizzando, da un punto di vista economico, le **stagioni artistiche**, così come evidenziate nel documento contabile, è possibile, innanzi tutto, notare come l'obiettivo da realizzarsi nell'esercizio 2023, posto a base della costruzione del presente bilancio è la conclusione delle stagioni teatrali previste nell'esercizio senza intaccare il fondo di dotazione.

PROGRAMMA 2023:

STAGIONE DI PROSA

Nel periodo gennaio/aprile 2023 sono in corso di realizzazione gli spettacoli programmati nell'ambito della Stagione di prosa 2022/2023. A partire dal mese di ottobre si terranno gli spettacoli che verranno programmati per la Stagione di prosa 2023/2024, che saranno definiti in funzione dell'andamento economico e della possibilità di ottenere ulteriori entrate rispetto a quelle indicate nel documento di previsione sopra illustrato.

ROSSINI OPEN

Da ottobre a dicembre si svolgerà la terza edizione (la seconda realizzata dentro il Teatro Rossini) del Festival. Il programma, già predisposto ai fini della richiesta di finanziamento al F.U.S. 2023 è già stato predisposto e si allega al presenta documento.

ROSSINI D'AUTORE (concertistica)

E' in corso di svolgimento la rassegna Rossini d'Autore, una novità di quest'anno che ha riscosso grande successo registrando il tutto esaurito ad ogni evento. Consta di tre appuntamenti con altrettanti artisti italiani che si raccontano in un dialogo con il giornalista Massimo Cotto e cantano i loro brani più famosi. Il 2023 vede la partecipazione di Enrico Ruggeri, Irene Grandi e Piero Pelù.

TEATRO RAGAZZI

Si è conclusa da poco la rassegna per ragazzi, svolta in collaborazione con la compagnia Drammatico Vegetale di Ravenna, che ha presentato tre spettacoli realizzati di domenica pomeriggio per favorire la partecipazioni bambini e famiglie. La rassegna ha registrato il tutto esaurito in tutti gli appuntamenti.

CROSSROADS (concertistica)

E' in corso di svolgimento il Festival Jazz emiliano-romagnolo "Crossroads", al quale il Teatro Rossini non partecipava da molti anni. Nel 2023 si realizzerà il concerto di Paolo Fresu e Uri Caine, due dei migliori musicisti del panorama jazz internazionale.

WORK SONG (concertistica)

In occasione della Festa del lavoro, nelle vicinanze del 1 maggio sarà realizzato uno spettacolo, in collaborazione con il Festival Internazionale del Jazz della Spezia, dedicato ai canti del lavoro riproposti in chiave jazzistica da Cristina Zavalloni con il suo quintetto.

EVENTI ESTIVI

Nei mesi estivi saranno organizzati concerti in collaborazione con la Fondazione Ravenna Manifestazione e la rassegna di musica contemporanea denominata "Lugo contemporanea"

Lugo, 17/04/2023

IL PRESIDENTE