

**AVVISO DI SELEZIONE NON VINCOLANTE  
PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE  
DEL TEATRO ROSSINI**

Art. 1

Selezione per il conferimento dell'incarico di Direttore del Teatro Rossini

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Rossini – ha indetto una selezione per il conferimento dell'incarico di Direttore del teatro Rossini.

Tale determinazione risponde a quanto prescritto dall'art. 13 dello Statuto della Fondazione che così recita: “Il Presidente del Consiglio di amministrazione, sentito il parere del Consiglio stesso, può nominare un Direttore del Teatro. Il Consiglio, nell'attribuzione di tale carica, ne individua le funzioni, i poteri e la durata. Il Direttore del Teatro è nominato tra personalità dotate di specifica e comprovata esperienza nel campo di attività dell'ente”.

In particolare, al Direttore compete la direzione artistica ed amministrativa e coordina tutta l'attività della Fondazione, svolgendo in tale veste anche le funzioni di Direttore della Fondazione. Compete a titolo non esaustivo la direzione artistica e organizzativa della Fondazione, ovvero la responsabilità generale della programmazione e della gestione di tutte le attività istituzionali della Fondazione. A questo fine dirige il personale della Fondazione, proponendo l'inquadramento dello stesso e le sue modificazioni, dà esecuzione alle delibere del Consiglio di amministrazione, propone allo stesso il programma delle attività della Fondazione, gli schemi del bilancio e del conto consuntivo

Per la natura e le caratteristiche delle attività rientranti nell'incarico da assegnare si fa altresì riferimento allo Statuto della Fondazione.

Art. 2  
Requisiti generali di ammissione

È consentita la partecipazione a coloro che siano in possesso, alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, dei seguenti requisiti generali:

- laurea specialistica/magistrale o laurea vecchio ordinamento, o altro titolo ad esse equipollente in materie giuridiche, economiche, umanistiche o nell'ambito del teatro e delle discipline dello spettacolo
- adeguata conoscenza della lingua italiana e di un'altra lingua dell'Unione Europea parlate e scritte;
- godimento dei diritti civili e politici in Italia e/o negli Stati di appartenenza o provenienza;
- non avere riportato condanne penali passate in giudicato o provvedimenti definitivi di misure di sicurezza o di prevenzione e non avere procedimenti penali e/o amministrativi in corso che impediscano l'instaurazione o il mantenimento del rapporto di lavoro;
- non essere stato destituito dall'impiego o licenziato per giusta causa e/o non essere stato dichiarato decaduto da un pubblico impiego per avere conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili;
- insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità previste dal D. Lgs n. 39/2013;
- in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale, non essere stato dichiarato fallito e/o non aver avuto ruoli di legale rappresentanza in società in stato di fallimento, liquidazione coatta amministrativa o concordato preventivo.

La stipulazione del contratto di lavoro e l'inizio del servizio sono comunque subordinati alla verifica dell'effettivo possesso dei requisiti richiesti dal presente bando e all'assenza di situazioni che possano comportare incompatibilità ai sensi dell'articolo 53 del D.lgs 165/2001 che si richiama in quanto la Fondazione Teatro Rossini è ente strumentale del Comune di Lugo.

Art. 3  
Requisiti specifici di ammissione

Ai fini dell'ammissione alla presente selezione, i candidati devono dichiarare di essere in possesso dei seguenti ulteriori requisiti:

- comprovata esperienza nel settore di attività della Fondazione Teatro Rossini, come individuata nello statuto;
- comprovata esperienza nell'organizzazione e direzione manageriale e/o artistica maturata nel settore dello spettacolo, del teatro, della musica, delle attività culturali.

Art. 4  
Attestazione dei requisiti

I requisiti generali e specifici dovranno essere attestati mediante sottoscrizione dell'apposito modello di domanda di partecipazione sotto forma di autocertificazione a norma degli artt. 47 e seguenti del DPR n. 445/2000.

Art. 5

## Durata dell'incarico ed esclusività del rapporto

L'incarico avrà durata di anni 3, a decorrere dalla data del suo conferimento e si svolgerà sulla base di un rapporto di lavoro esclusivo e nel rispetto delle condizioni normative e regolamentari vigenti, in particolare in conformità con tutti gli obblighi previsti dal Decreto Ministeriale MIBACT del 27 luglio 2017 e s.m.i.

### Art. 6

#### Trattamento economico

Il trattamento economico, definito sulla base del contratto collettivo nazionale dei dirigenti di industria sarà pari ad un reddito annuale lordo (al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del dipendente) di € 69.500,00.

### Art. 7

#### Modalità di partecipazione e termini di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il fac-simile reperibile nel sito internet della Fondazione Teatro Rossini. Le domande possono essere inviate con le seguenti modalità:

- trasmissione a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo di posta elettronica certificata [teatorossini@legalmail.it](mailto:teatorossini@legalmail.it) a partire dal giorno **15/11/2021** ed entro il termine perentorio **del giorno 30/11/2021** il curriculum formativo e professionale, datato e firmato e copia di un documento d'identità in corso di validità;
- Trasmissione a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento da inviarsi entro il giorno **30/11/2021** allegando il curriculum formativo e professionale datato e firmato e copia di un documento d'identità in corso di validità.
- Nel caso la domanda sia trasmessa a mezzo raccomandata, il candidato dovrà inviare la medesima documentazione, entro il 30/11/2021, anche a mezzo posta elettronica ordinaria all'indirizzo [amministrazione@teatorossini.it](mailto:amministrazione@teatorossini.it).

Nel modulo di domanda gli aspiranti dovranno rendere tutte le dichiarazioni richieste nel modulo stesso sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e consapevoli delle sanzioni penali previste dall'art.76 del citato D.P.R. n.445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci.

La domanda trasmessa a mezzo posta elettronica dovrà essere sottoscritta digitalmente oppure sottoscritta con firma autografa e scansionata, allegando copia del documento di identità.

Nell'oggetto del messaggio o nella busta di trasmissione dovranno essere specificati il nome e il cognome del/della candidato/a e la dicitura **'Selezione non vincolante per il conferimento dell'incarico di Direttore del Teatro Rossini'**.

La domanda e gli allegati richiesti, qualora inviati a mezzo pec, dovranno essere inoltrati in PDF Format.

Le domande pervenute oltre il termine di scadenza o presentate con modalità diverse da quelle sopra previste non saranno ricevute e/o prese in considerazione.

Art. 8  
Modalità di selezione  
e valutazione del curriculum

Scaduto il termine per la presentazione della domanda, è costituita una Commissione di Valutazione composta da esperti.

La Commissione di Valutazione, una volta accertata l'ammissibilità della domanda, e quindi il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2, provvederà ad una valutazione comparativa delle professionalità dei candidati tramite esame dei curricula.

Nell'esame di ciascun curriculum presentato saranno oggetto di valutazione:

- esperienza professionale e adeguate competenze tecnico-artistiche specialistiche;
- conoscenza del panorama culturale e artistico italiano e internazionale, comprese le reti ed i programmi europei;
- esperienza nell'interazione positiva con il tessuto culturale del territorio;
- competenze di amministrazione e controllo di gestione;
- conoscenza ed esperienza dei principali processi gestionali e organizzativi nell'ambito delle organizzazioni culturali;
- esperienze professionali in relazione alla posizione per la quale si presenta domanda. In particolare saranno valutate le esperienze maturate in posizione analoga a quella oggetto del presente avviso, con particolare riferimento alla complessità dell'organizzazione culturale di appartenenza o all'importanza del progetto artistico gestito. La valutazione verrà effettuata, pertanto, con riferimento allo spessore artistico e alla dimensione organizzativa e gestionale, in relazione anche al budget gestito;
- laurea specialistica/magistrale o laurea vecchio ordinamento, o altro titolo ad esse equipollente in materie giuridiche, economiche, umanistiche o nell'ambito del teatro e delle discipline dello spettacolo
- particolari specializzazioni professionali, culturali e/o scientifiche postuniversitarie nell'ambito dei compiti specifici della posizione di cui trattasi;
- ulteriori concrete e qualificate esperienze di lavoro che denotino particolare attinenza in relazione alla posizione oggetto del presente avviso o ad una posizione analoga.

All'esito delle valutazioni condotte dalla Commissione di Valutazione, i candidati ritenuti in possesso dei requisiti di cui all'articolo 3, saranno invitati, ad un colloquio alla presenza del Consiglio di amministrazione.

Il colloquio verterà principalmente sulle seguenti materie:

Idee progettuali di mandato che dovrà ispirarsi alle seguenti linee guida:

- garantire il livello qualitativo dell'attività produttiva e di programmazione della Fondazione Teatro Rossini;
- tutelare la peculiare identità della Fondazione in coerenza con gli scopi e le finalità statutarie e soprattutto alla storia del teatro Rossini;

- proporsi di favorire il ricambio generazionale, promuovendo l'affermazione di giovani talenti della scena e il coinvolgimento, quale pubblico, delle nuove generazioni, con particolare riguardo al dialogo con le scuole;
- sviluppare efficaci politiche di audience development, incentivando la domanda di teatro anche attraverso l'individuazione di strumenti innovativi di diffusione quali piattaforme social, canali di distribuzione (ad es. TV digitale, canali web) alternativi e/o integrativi che, in connessione con l'impegno sul territorio (anche attraverso le pratiche di teatro di comunità) e con l'attenzione per le nuove generazioni, contribuiscano anche a rinsaldare i vincoli comunitari;
- far sì che l'attività della Fondazione, svolgendo la sua mission primaria, mantenga un forte radicamento nella Regione Emilia-Romagna, collaborando con le realtà del territorio, per collocarsi in un sistema articolato e maturo.

#### Art. 9

##### Conferimento dell'incarico

Al termine del colloquio, solo laddove sia stata ravvisata la candidatura idonea all'assunzione, il Presidente, sentito il Consiglio di Amministrazione potrà procedere con l'affidamento dell'incarico.

#### Art. 10

##### Trattamento dei dati personali

In ottemperanza all'art. 13 del Reg. UE 2016/679, la Fondazione Teatro Rossini richiama in calce le informazioni relative al Trattamento dei dati personali dei candidati.

#### Art. 11

##### Disposizioni finali

Il presente avviso viene pubblicato nella "Sezione Amministrazione Trasparente" del sito della Fondazione teatro Rossini: <https://www.teatrorossini.it/#trasparenza>

La procedura di cui al presente avviso non vincola in alcun modo la Fondazione Teatro Rossini che si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare il presente avviso o, insindacabilmente, non procedere alla nomina.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione in epigrafe implica accettazione incondizionata delle disposizioni di cui al presente avviso, senza riserva alcuna, e non determina in capo ai candidati alcun diritto soggettivo alla partecipazione stessa o al conferimento dell'incarico.

La Fondazione Teatro Rossini si riserva di controllare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000; laddove dagli accertamenti dovesse emergere la non veridicità delle dichiarazioni rese, l'autore, a prescindere dai profili di carattere penale, perderà, in qualsiasi tempo, il beneficio acquisito in base alla dichiarazione non veritiera e la Fondazione potrà risolvere, senza preavviso, il contratto eventualmente già stipulato. 5

Allegata:

- domanda di partecipazione

#### **INFORMAZIONI EX ART. 13 DEL REG. UE 2016/679**

Con riguardo al trattamento dei dati personali, la Fondazione Teatro Rossini fornisce le seguenti informazioni:

##### **1. Titolare del Trattamento**

Il Titolare del Trattamento dei dati è **Fondazione Teatro Rossini** con sede in Lugo (RA) in Piazzale Cavour, 17 contattabile al n. telefonico 0545/38540 e alla e-mail [info@teatrorossini.it](mailto:info@teatrorossini.it).

##### **2. Finalità del Trattamento**

La finalità del trattamento dei dati è l'acquisizione degli elementi utili per procedere al processo di selezione del nuovo Direttore di cui all'Avviso.

L'acquisizione dei dati per le finalità di cui sopra è un requisito necessario per l'effettuazione del processo di selezione; in mancanza non sarà possibile procedere.

##### **3. Base giuridica del Trattamento**

La base giuridica della finalità suindicata è l'esecuzione di misure precontrattuali.

##### **4. Modalità del Trattamento**

Tutti i dati e le informazioni saranno accessibili esclusivamente ai soggetti interni direttamente coinvolti nella selezione (consiglio di amministrazione di Fondazione Teatro Rossini).

##### **5. Responsabili Esterni del Trattamento**

Non sono previste nomine di Responsabili Esterni del Trattamento poiché i dati non saranno comunicati ad altri soggetti.

##### **6. Diffusione e trasferimento dei dati personali**

I dati non saranno oggetto di diffusione.

I dati non saranno trasferiti a paesi terzi né ad organizzazioni internazionali.

#### **7. Periodo di conservazione**

I dati raccolti saranno cancellati e non più trattati al momento della nomina del Direttore/Direttrice.

#### **8. Diritti dell'interessato**

I candidati hanno il diritto di:

chiedere l'accesso ai propri dati personali, la loro rettifica, la cancellazione, la limitazione e l'opposizione al trattamento, nonché il diritto alla portabilità dei dati.

proporre reclamo ad una autorità di controllo quale è il Garante per il trattamento dei dati personali.

#### **9. Profilazione**

Non esiste nessun processo decisionale automatizzato.

#### **10. Ulteriori informazioni**

Per maggiori informazioni o per l'esercizio dei propri diritti sono a disposizione il numero 0545/38540 o l'indirizzo e-mail [info@teatrorossini.it](mailto:info@teatrorossini.it)

Lugo, 15/11/2021